

Cyberculture Studies, Doors Of Perception Ethic Committee und Klangwirkstoff-Records präsentieren:

“Exorzismus durch Tanz – die vier Ds des Schamanismus“

Eine Lesung von Boris Hiesserer aka. Eden 123 (Pyromania Arts Foundation)

Die nächste Klangwirkstoff-Label Party (27/08/2016) erweitert ihr Repertoire um eine Buchlesung aus dem Werk [‘Ecce Panis Angelorum - Das Brot der Engel: Heilige Technologien Visionärer Kultur’](#) von BORIS NIKOLAUS HIESSERER. Dieser, als Band 1 der Reihe Edition Cyberculture Studies erscheinende, furiose Auftakt einer Kulturgeschichte der Psychedelik und speziell des Mutterkorns offenbart auch den weiten und transdisziplinären Horizont zeitgenössischer Bewusstseinsforschung: Von den archaischen Anfängen der Hominisation durch tranceinduzierende schamanische Praktiken über die heilige Psychedelik der eleusinischen Hochzeit im antiken Griechenland bis hin zur Entdeckung des potenziellen ‘Wunderkindes’ LSD durch Albert Hofmann im 20. Jahrhundert – und weiter in die psychonautischen Strömungen der Gegenwart.

Ziel der Edition [Cyberculture Studies](#) des ‘VERLAG ANDREAS MASCHA’ ist einerseits die transdisziplinäre Erforschung der Kybernetik (vom griechischen kybernetike techne, der Steuermannskunst) sozio-kultureller Entwicklung sowie der Steuerungszusammenhänge in Kulturprozessen – gerade auch vor dem Hintergrund der Erkenntnisse der ‘kybernetischen Anthropologie’ (i.S.v. Rudolf Hernegger, Dirk Patrick Hengst, Stefan Rieger). Andererseits liegt ein besonderer Forschungs-Fokus auf den hypermodernen Ausprägungsformen einer Netz- und Cyber-Kultur bzw. zukunftsorientierten Cyberculture im Kontext der ‘telematischen Gesellschaft’ (Vilém Flusser) des heutigen 21. Jahrhunderts. Dabei soll es nicht lediglich um die (etische) Beschreibungen kultureller Phänomene gehen, sondern es sollen auch Methoden, Techniken, Werkzeuge und deren (emische) lebenspraktische Anwendungen betrachtet werden. Das Wissen um die Steuermannskunst auf dem eigenen Lebensschiff sowie um eine intelligente Psychonautik in den Informationsmeeren unserer Jetztzeit gehört ebenso dazu wie z.B. ethnopharmakologisches Grundwissen.

In seinem visionären wie revolutionären Werk präsentiert Boris N. Hiesserer, aka B-Eden123, als Autor und Herausgeber unter dem Signum der [Engels-Brot-Metapher](#) Leading-Edge-Vordenker der Bewusstseinsrevolution, der Psychedelik und der Cyber-Kultur und eröffnet innovative neue Perspektiven auf einen (neo-)psychedelischen [Medienschamanismus](#) – gerade für eingeweihte Psychonauten, bewusste (Lebens-)Künstler und anthropotechnisch aufgeklärte Digital Natives. Wie Boris selbst schreibt, bewegen sich die in seinem Werk präsentierten Ansätze und Forscher bewusst außerhalb des Mainstreams: „Ihre Ausdrucksformen, Modelle und Visionen wollen nicht absolut gesetzt, sondern als Diskussionsbeitrag zu einem neuen Weltbild verstanden werden.“

Um den Weg des Schamanen, anstatt den Weg der Droge zu etablieren, wird der Schwerpunkt der “Exorzismus durch Tanz“ genannten Lesung zur Klangwirkstoff-Party auf Aussagen, Zitaten und Textpassagen zu den schamanistischen Aspekten der globalen Party- und Tanzkultur liegen: „Drum, Dance, Drug & Dream – den vier Ds des Schamanismus“ eben.

“Das visionäre Forschungsdokument zur Kulturgeschichte des Mutterkorns und der Psychedelik spannt einen weiten Bogen von den archaischen Anfängen der Hominisation bis zum psychedelischen MedienSchamanismus der Gegenwart.”

Doors Of Perception Ethic Committee
& VAM Cyberculture Studies
präsentieren

**Albert Hofmann, Carl A. P. Ruck, Peter Webster, John C. Lilly,
Timothy Leary, Alexander Shulgin, Terence McKenna,
William S. Burroughs, Genesis P. Orridge,
Thomas D und Boris Hiesserer**



Lesungen - Sommer 2016
27/08/2016, Klangwirkstoff Labelparty, Berlin
23/09/2016 Future Talk Releaseparty, München

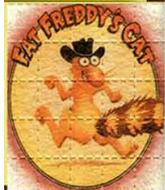
ECCE PANIS ANGELORUM - DAS BROT DER ENGEL
Heilige Technologien Visionärer Kultur

ISBN: 978-3-924404-47-5 Webstore @ Medienschamanismus.de



ECCE PANIS ANGELORUM - DAS BROT DER ENGEL

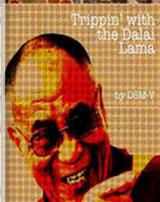
Heilige Technologien Visionärer Kultur



Der VAM-Verlag eröffnet seine 'Edition Cyberculture Studies' mit dem Sachbuch des Bewusstseinsforschers Boris Hiesslerer. Dieser spannt den Bogen von der archaischen Astronautik Afrikas, über den Ursprung des Ackerbaus im 'Eden' Ober-Mesopotamiens, entlang der heiligen Straße zu den Großen Mysterien der Antike und den Ackerkulten und Mutterkorn-Epidemien des Mittelalters. Er begleitet Alchemisten wie Paracelsus auf ihrer Suche nach dem 'Stein der Weisen', die Schamanin Maria Sabina im Pilzritual mit dem 'Fleisch der Götter' und führt den Leser heran, an das Wesen der Getreidegöttin, das ihrer magischen Heilpflanzen und ans Leben, Werk & Erbe des Schweizer Chemikers Dr. Albert Hofmann.

Der Wandel seines LSD vom 'Sorgenkind' zum 'Wunderkind' wird ersichtlich anhand der psychedelischen Renaissance in der akademischen Forschung und Medizin. Welche Erklärungsmodelle sind geeignet psychedelische Erfahrungen adäquat darzustellen und inwieweit haben psychotrope Sakramente unsere Mythen, Religion, die Wissenschaft, die Acid-House- & Cyberkultur geprägt? War Jesus von Nazareth in die Mysterien eingeweiht? Wurde als 'Heiland & Erlöser' urtümlich einem psychoaktiven Pilz gehuldigt - und wurde dieser womöglich kodifiziert zum Brot der Engel?

Die Antworten und weitere Details zum Thema visionärer Sakramente liefern bislang unveröffentlichte Beiträge von Pionieren der Bewusstseinsforschung, ein umfangreiches Datenarchiv, samt der LSD-Chroniken, Buch-, Film-, Medien- und Adresslisten, sowie QR-Scann-Codes zu Film- und Hintergrundinformationen im Netz.



ISBN: 978-3-924404-47-5, A5, +300 Seiten, bebildert
Verlag Andreas Mascha & Doors Of Perception Ethic Committee

Webstore @ www.Medienschamanismus.de



„DAS IST ES IM WESENTLICHEN, WAS ES ZU ENTWICKELN GILT,
DIE KUNST MIT LIEBE UND INTELLIGENZ DAS WEITERZUGEBEN, WAS
IN DER VISION UND DER ERFAHRUNG DER SELBST-TRANSZENDENZ
UND DES EINSEINS MIT DEM UNIVERSUM AUFGENOMMEN WURDE“

ALDOUS HUXLEY

DIE PFORTEN ZUR MYSTISCHEN
SEINSERFAHRUNG

DOPEC
doors of perception
ethic committee

MEDIENSCHAMANISMUS.DE