

# Klangwirkstoff Records



Format: CD|Vinyl|Digital  
Artist: Oriom  
Titel: Healing Source  
Label: Klangwirkstoff Records  
Katalog#: KW014  
Label Code: 16011  
Total Playtime: 77.02 min.  
Releasedate: 23.04.2021  
ISRC: DE-HE1-21-00001-06  
EAN/UPC: 4036067348546  
Genre: Space Dub, Trip-Hop, Obertongesang, Ambient, Kosmische Oktave, Drone, Elektronische Musik  
Label: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)  
Artist Site: [www.oriom.space](http://www.oriom.space)  
Mastered by Rainer Hartmann  
Vinylmastering by: Bert Olke (GL Audio)



## Oriom – Healing Source

01 Mars Minaret	09:31
02 One With Everything	06:32
03 Venus Void	10:43
04 One Day In Eternity	14:10
05 Slom Ocean	28:07
06 Son Of The Sun	07:54

Oriom ist das Solo Projekt von Rainer von Vielen.

Rainer hat seit Jahren an diesen Weltraumtrips gefeilt. In der Zeit des Lockdowns war endlich der Moment gekommen um aus einer heilsamen Idee ein Album werden zu lassen.

Jeder Song ist in einer speziellen Planetenton-Stimmung verfasst. Die Frequenz der Rotation der Planeten um die Sonne, in einen hörbaren Bereich oktaviert. Beats, die mit diesen Frequenzen in Resonanz gehen.

Das ist der Kern dieses Albums. So beginnt die Reise auf dem Mars, geht weiter zum platonischen Jahr der Erde, fliegt dahin zur Venus, begibt sich auf einen Erdentag um dann 28 Minuten den Jahreston unseres Heimatplaneten (432 Hz) mitzudrehen. Und schließlich endet das Album auf der Gravitationslänge der Sonne.

Schon seit Langem hat Rainer die Tiefe des Kehlkopfesangs für sich entdeckt und in diesem Gesang eine erfüllende und ergreifende Kraft kennen gelernt. Der kontrollierende Atem, zu dem er vor allem in Meditation gefunden hat ist hier die Quelle zum Ton. The „Healing Source“.

Die Verbindung aus archaischen Mitteln der Klangzeugung und elektronischen Soundscapes fasziniert ihn. Diese Welten in Einklang zu bringen während er sich in Resonanz zu den Planeten unseres Sonnensystems begibt, ist für ihn ein Spiegel des Alles-Eins-Seins.

Die Sprache, in der Oriom singt ist die Sprache des Augenblicks. Stimme als Instrument und Worte als Tonträger, die von einem Empfinden berichten, das direkt aus der Verschmelzung mit dem Klang der Musik entsteht. Unmittelbar und direkt.

77 Minuten Spacetrip für Weltraum-Yoga, Planeten-Atmung, Slowtrance-Dance, Sternen-Meditation und Erdung.

Mehr zur kosmischen Oktave findet ihr hier:  
[https://www.planetware.de/tune\\_in/index.html](https://www.planetware.de/tune_in/index.html)

Label: Klangwirkstoff-Records

anhören und download: **bandcamp**



mehr Infos über das Album, das Thema funktionale Musik und die kosmische Oktave finden Sie auf: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)

Klangwirkstoff Records  
Naunynstr. 61  
10997 Berlin  
Tel: +49 30 6142401

order und infos: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)  
E-Mail: [label@klangwirkstoff.de](mailto:label@klangwirkstoff.de)  
Booking: [booking@klangwirkstoff.de](mailto:booking@klangwirkstoff.de)  
Mastered by Rainer Hartmann: [mastering@gl-audio.de](mailto:mastering@gl-audio.de)  
Download: [www.klangwirkstoff-records.bandcamp.com](http://www.klangwirkstoff-records.bandcamp.com)