

B. ASHRA



VENUS MEDITATION

# Klangwirkstoff Records



Format: CD| Digital  
Artist: B. Ashra  
Title: Venus Meditation  
Katalog#: KW012  
Label Code: 16011  
Total Playtime: 62.00 min.  
Releasedate: 16.09.2016  
EAN: 4036067329675  
ISRC: DEHE10700387  
Genre: Ambient, Chill Out, Deep Meditation, Electronica,  
Cosmic Octave, Ritual Music

Vertrieb: D|CH|AUS: [www.silenzio.de](http://www.silenzio.de)  
World: [www.ultimae.com](http://www.ultimae.com)  
Label: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)

Venus tuning: A | + 9,64 Cent | 221,23 Hz  
(110,61 Hz) | 103,7 bpm | Farbe: gelb-orange  
Chakra: Ajna, Drittes Auge  
Effekt: Fördert die höhere Liebesenergie und  
das Harmoniebestreben. Venus ist das Symbol  
der Weiblichkeit.

Die Venus ist der zweite innere Planet in un-  
serem Sonnensystem und hat eine Umlauf-  
zeit von etwa 225 Tagen. In der 32. Oktave  
schwingt der Venuston mit 221,23 Hz, was dem  
Ton A entspricht.

Die zugehörige Farbe sehen wir mit einer Wel-  
lenlänge von ca. 615 Nanometer als helles  
Gelb-Orange. Die Venus wird als Morgenstern  
nach der Tradition dem Sternzeichen Stier zu-  
geordnet, als Abendstern dem Zeichen Waage.

## B. Ashra – Venus Meditation

1. Venus Meditation – 62:00 min.

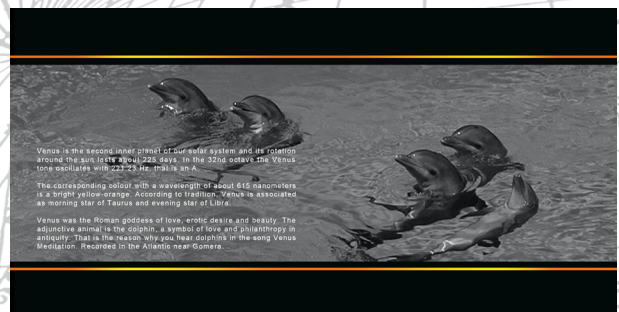
Venus tuning: A | + 9,64 Cent | 221,23 Hz (110,61 Hz) |  
103,7 bpm | Farbe: gelborange

Mit der CD Venus Meditation knüpft B. Ashra  
an das erfolgreiche Werk Om Meditation an.  
Beide CDs sind sehr geeignet für Meditati-  
onen, therapeutische Anwendungen, Rituale  
jeglicher Art, zur absoluten Tiefenentspan-  
nung oder einfach nur zum genießen.

Bei beiden Kompositionen wurde bewusst auf  
größere Spannungsbögen verzichtet, damit  
der jeweilige Grundton seine größtmögliche  
Wirkung entfalten kann - man hört hier also  
eher elektronisch-minimalistische Klangwel-  
ten.

62 Minuten zu meditieren, verändert die  
graue Substanz des Gehirns. Der unterbe-  
wusste Geist und auch die äußere Projektion  
werden integriert.

Venus gilt als römische Göttin der Liebe, des  
erotischen Verlangens und der Schönheit.  
Das ihr beigeordnete Tier ist der Delphin, da  
dieser in der Antike als Symbol für Liebe und  
Philanthropie galt. Aus diesem Grund hört  
man auf einigen Passagen dieser CD Delphin-  
geräusche, die im Atlantik bei Gomera aufge-  
nommen wurden.



mehr Infos über die CD, das Thema funktionale Musik und die  
kosmische Oktave finden Sie auf: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)

Klangwirkstoff Records  
Naunynstr. 61  
10997 Berlin  
Tel: 030 6142401

presstexte in deutsch und englisch, sowie das druckfähige co-  
ver: [klangwirkstoff.de/html-de/kw012/kw012\\_release\\_d.html](http://klangwirkstoff.de/html-de/kw012/kw012_release_d.html)

[www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)  
E-Mail: [label@klangwirkstoff.de](mailto:label@klangwirkstoff.de)  
Booking: [booking@klangwirkstoff.de](mailto:booking@klangwirkstoff.de)  
Mastered by Bert Olke: [mastering@gl-audio.de](mailto:mastering@gl-audio.de)  
Download: [www.klangwirkstoff-records.bandcamp.com](http://www.klangwirkstoff-records.bandcamp.com)