

Klangwirkstoff Records präsentiert:

Record Release der Ambient Doppel CD Compilation „active agent of sound“

Ambient Musik trifft Wissenschaft - Kosmische Oktave, Quantenmusik & Planetentöne.

Musik von: Coil, Mirror System (Steve Hillage), Susan Alexander, Lutz Berger, True Frequencies, Sci-Rom, Star Sounds Orchestra, Orbital Dolphins, Brain Entertainment Laboratory, Morphon, Akasha Project, Devas, Toshra, Ruben, Motom, EPIOS, B. Ashra, Rainer von Vielen, Michael Reimann und einem Text von Hans Cousto.

Das Berliner Label Klangwirkstoff Records widmet sich jener praktischen Musikphilosophie, die sich nicht nach der rein bürokratischen Norm "Kammerton" (A=440 Hertz) richtet, sondern ihre Grundtöne auf planetare und molekulare Resonanzfrequenzen einstimmt.

Klangwirkstoff bringt mit dieser Ambient Doppel CD 21 Internationale Musikprojekte zusammen, die sich mit dieser harmonikalen Thematik beschäftigen.

Die auf diesen CDs hörbaren Planetentöne sind akustische Hochpotenzen unserer natürlichen kosmischen Umgebung und die Beschäftigung mit Ihnen bringt uns in den Einklang mit dem Lauf der Dinge.

Molekular gestimmte Musik wird, wie planetarisch gestimmte Musik, nach streng harmonikalen Kriterien komponiert, das heißt im Einklang mit gegebenen harmonischen Strukturen und auf Basis der natürlichen Gesetzmäßigkeiten der „Kosmischen Oktave“.

Literatur zum Thema: Harmonik (Kayser, Keppler, Haase), Kosmische Oktave (Cousto), Urtöne (Berendt), Hemisync (Monroe), Binaural Beats (Stanford Research Institute), Psychoakustik (Berger, Hutchison).

weitere Infos unter: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)